



Cet ouvrage est, d'après les libraires, « inclassable ».

Il est vrai que chez nous on aime bien affubler les gens d'une étiquette qui devient vite indélébile. Il en est de même pour la littérature.

Celui-là doit être une biographie, cet autre une autobiographie, celui-ci un roman, cet autre encore une nouvelle, etc....

C'est à croire que ceux qui en décident ont, dans leur cerveau, un nombre de cases limité qu'il est impossible d'outrepasser. Il est vrai que c'est un moyen d'orienter l'esprit des lecteurs, une forme de désinformation pour ainsi dire.

A qui cela profite-t-il ?

Par chance, il reste l'autoédition pour ceux qui n'entrent pas dans les cases normalisées des éditeurs, ne faut-il pas de tout pour faire un monde ?

Mais voilà, l'auteur autoédité est un homme ou une femme libre, qui écrit généralement en bon Français, qui respecte la syntaxe et est en règle puisqu'il est très souvent répertorié à l'INSEE.

Alors, voici un ouvrage vrai, sincère, drôle par moments, émouvant à d'autres et toujours intéressant. C'est du vécu.... et par bien des femmes de petits patrons et peut-être aussi par certaines épouses de grands patrons tant il est vrai qu'il n'existe pas de patrons privilégiés devant les problèmes. Tout est question de proportion.

A une époque où d'aucuns se repaissent de « téléréalités » plus ou moins frelatées avec des personnages dénaturés pour les besoins de la cause, cela peut être rafraichissant de plonger dans une réalité littéraire authentique.

C'est un livre à recommander et à commander sans appréhension.

Aucun, aucune de ceux ou celles qui l'ont lu ne l'ont regretté.

